



ACTIONS ÉDUCATIVES
2019-2020



Musée Sandelin
SAINT OMER

L'ÉQUIPE
2

VISITER LE MUSÉE
3

MODE D'EMPLOI
6

FORMATS DES VISITES ET ATELIERS
8

L'ACTION ÉDUCATIVE AU MUSÉE
10

UN PROFESSEUR RELAIS
À VOTRE ÉCOUTE
12

EXPOSITIONS & PROJETS
13

OFFRE ÉDUCATIVE
COLLECTIONS PERMANENTES
17

ACCUEIL CENTRES DE LOISIRS
29

RÉSERVER
32

TARIFS
33

RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS
PAR NIVEAU
35



Pour vous accueillir, l'équipe des Musées de Saint-Omer est à votre disposition et disponible sur rendez-vous. Une permanence téléphonique est assurée tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Direction

Romain Saffré

Direction / Conservation
musees-direction
@ville-saint-omer.fr

Pôle des collections

Laura Lévêque

Cheffe de pôle /
Régie des œuvres
musees-regie
@ville-saint-omer.fr

Jules Hérault

Régie technique / Surveillance

Pôle des publics

Clémence Lacoque

Cheffe de pôle / Programmation
musees-publics
@ville-saint-omer.fr

Delphine Adams

Actions éducatives
musees-mediation
@ville-saint-omer.fr

Guides conférencières

Julie Ballanfat, Elisabeth Calais, Marie Caron, Anne-Sophie Druant, Marie-Laure Dumont-Fourmanoir, Loraine Patebex, Laura Rischebé, Cécile Vallez, Marie-Claude Vandaele, Adeline Vannelle, Françoise Vanpeene

Vos interlocuteurs privilégiés

Delphine Adams

musees-mediation@ville-saint-omer.fr / 03 21 38 00 94

Gaétane Lheureux, professeur missionné DAAC

gaetane.lheureux@yahoo.fr

Pôle secrétariat

Isabelle Legrand

Secrétariat
musees-secretariat
@ville-saint-omer.fr

**Jean-Pierre Duwiquet,
David Itsweire,
Pascal Vospette**

Surveillance / Accueil

**Sandrine Winock,
Martine Przybylski**

Entretien

Communication /

Médiation numérique
musees-communication@ville-saint-omer.fr

**Monique Declerck,
Sabine Castelain**

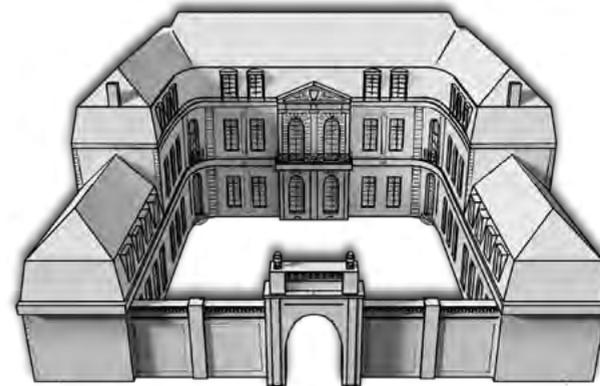
Accueil / Réservations
musees-accueil@ville-saint-omer.fr

Musée Sandelin... Des chefs-d'œuvre à portée de la main !

Le musée Sandelin est l'un des principaux musées de France de la Région Hauts-de-France.

Occupant un magnifique hôtel particulier datant de la fin du 18^e siècle, il renferme de riches collections très diverses allant du Moyen Âge au 19^e siècle.

Une invitation au voyage à travers l'Histoire et les Arts !



ART MÉDIÉVAL

Armes, mosaïques, sculptures, peintures, une des collections les plus importantes de France !

Témoins du riche passé de Saint-Omer à l'époque médiévale, les collections du musée illustrent à la fois l'évolution des modes de combat, les grands monuments de la ville, dont certains ont disparu, et les arts au nord de l'Europe du 10^e au 16^e siècle.



BEAUX-ARTS

Peintures de maîtres, cabinets de curiosités, boiseries classées... un régal pour les yeux !

Ces espaces reflètent le goût des collectionneurs et l'art de vivre du 16^e au 19^e siècle. Ils comprennent notamment trois salons habillés de leurs boiseries d'origine, classées Monument Historique. De véritables chefs-d'œuvre de la peinture européenne vous y sont présentés.



CÉRAMIQUES

Porcelaines, faïences, collections japonaises... voyagez entre l'Europe et l'Asie !

Une présentation chronologique relate les origines de la faïence européenne, les influences croisées entre l'Europe et l'Asie, ainsi que les grands centres producteurs européens tels que Delft, Rouen ou Sinceny ; sans oublier les faïences et les pipes de Saint-Omer.

JOURNÉE D'INTEGRATION DES 6^E

Musée Sandelin / Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

Le musée Sandelin et le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer vous proposent une journée d'intégration des 6^e alliant nature et culture ! Cette journée s'inscrit au sein d'une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Principe :

La promotion est divisée en 3 groupes (6 classes maximum).
Chaque groupe réalise les 3 activités dans un ordre différent. L'ensemble des groupes se retrouve à la fin de la journée lors du temps de restitution.

ACTIVITÉ 1

Un parcours au cœur du jardin extraordinaire qu'offrent les collections du musée, à la découverte de la faune et de la flore représentées dans les œuvres. Décors de boiserie associés aux saisons, natures-mortes gourmandes ou odorantes, plat en faïence évoquant le marais ou encore peinture de jardin luxuriant vous invitent à venir respirer au musée !

ACTIVITÉ 2

Dans une ville, il y a de l'asphalte, du béton, des briques et des voitures mais pas seulement : la végétation est partout présente pour peu qu'on observe. Des plantes aromatiques et médicinales aux adventices entre deux pavés, nous arpenterons la ville à la découverte de son côté vert.

ACTIVITÉ 3

Au cours de l'atelier, les élèves réalisent un herbier urbain avec les différentes plantes qui auront été récoltées lors des visites. Une deuxième partie autour du jardinage et la mise en pot de graines permettra de pérenniser la journée avec une plante qui poussera au cours de l'automne.

Déroulé de la journée :

- 9h - 9h30 : accueil et répartition des groupes
- 9h30 - 11h : activité n°1
- 11h - 12h30 : activité n°2
- 12h30 - 14h : pause déjeuner
- 14h - 15h30 : activité n°3
- 15h30 - 16h : temps de restitution

Contact et réservation :

Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

Mathias Boudot

mathias-BOUDOT@aud-stomer.fr

Tel. 03 21 38 01 62



Cette action est à déposer dans le cadre de l'appel à projets départemental des actions éducatives.

1 S'INFORMER

Afin de préparer votre venue au musée, obtenir des informations sur le contenu des activités, approfondir un thème ou concevoir un projet, prenez contact avec le service éducatif avant de réserver.

Delphine Adams

Responsable des actions éducatives
musees-mediation@ville-saint-omer.fr / 03 21 38 00 94

Gaëtane Lheureux

Professeur missionné DAAC
gaetane.lheureux@yahoo.fr

VISITER LE MUSÉE

Mode d'emploi

2 CHOISIR son format et son thème

Choisir une visite, une visite-atelier, une thématique ?

En autonomie : vous encadrez votre groupe. Vous venez pendant les heures d'ouverture au public sur réservation

Tarif : gratuit.

Avec un médiateur : vous êtes accueillis par un guide. Vous choisissez votre format de visite et la thématique dans l'offre éducative.

(autour des expositions temporaires p. 14 et 15 et autour des collections permanentes p. 17 à 28).

4 VEILLER aux consignes

Les groupes sont invités à se présenter **10 minutes avant le début de la visite**, et à respecter les horaires, afin d'éviter l'encombrement à l'entrée et à la billetterie du musée.

Comme encadrant du groupe, vous êtes garant du respect des œuvres et des autres visiteurs.

Seul l'usage du crayon à papier est autorisé dans les salles.

Les sacs sont à déposer à l'accueil avant la visite et ne sont pas autorisés dans les salles.

En cas de retard du groupe, les guides ne peuvent assurer l'intégralité du temps de visite.

3 RÉSERVER sa visite

Les réservations sont à effectuer au minimum 3 semaines à l'avance.

Par courriel

Service accueil & réservations
musees-accueil@ville-saint-omer.fr

Par téléphone / 03.21.38.00.94

Sur place / Service accueil & réservations
 Musée Sandelin, 14 rue Carnot 62500 Saint-Omer
 Du mercredi au dimanche
 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Annulation

Il est impératif de prévenir le Service éducatif 48h à l'avance, au 03 21 38 00 94.

Voir p. 32

FORMATS DE VISITES

Les actions éducatives proposées par le Musée de l'hôtel Sandelin regroupent plusieurs thématiques et s'adaptent à différents niveaux. Elles peuvent prendre plusieurs formes :

Visite en autonomie



Public : tous niveaux

Vous accompagnez seul votre classe. Certaines activités sont proposées en autonomie. Dans ce cas, des supports pédagogiques sont mis à la disposition des encadrants durant la visite.

Pour le cycle 1 :

Valise **Tapis à histoires** et **mallette Des sons à voir**

> Groupe de 15 élèves maximum. La classe est répartie en plusieurs groupes. Prévoir un accompagnement en conséquence

De la fin du cycle 2 au cycle 4 :

Des cartes "mission" sont proposées dans le cadre d'une découverte des collections ludique et active et favorisant la prise de parole de l'élève.

> Afin de préparer votre venue, une version numérique des cartes «mission» vous est envoyée par mail en amont de la visite.

> Groupe de 25 élèves maximum. Ils seront ensuite répartis en demi-groupes. Prévoir un accompagnement en conséquence

CHOISIR
SON FORMAT
DE VISITE

Visite accompagnée



Cycle 1

Durée : 45 min

Effectif : groupe de 15 élèves maximum (classe divisée en 2 groupes)

Du Cycle 2 au Cycle 4, Lycée

Durée : 1h30

Effectif : 25 élèves maximum

Les visites accompagnées visent à éduquer le regard et à donner des clés de lecture des œuvres aussi bien historiques, techniques et iconographiques que plastiques.

Les visites sont conçues de manière à favoriser l'échange entre la classe et le médiateur et sont adaptées à chaque niveau.

Visite-atelier



Du Cycle 2 au Cycle 4

Durée : 2h (visite 1h + atelier 1h)

Effectif : 25 élèves maximum

Les élèves visitent le musée avec un guide et poursuivent par une pratique plastique en lien avec les œuvres.

Les visites sont conçues de manière à favoriser l'échange entre la classe et le médiateur et sont adaptées à chaque niveau.

> **À noter** : le matériel nécessaire pour l'atelier est fourni par le musée.

Visite-jeux



Cycle 1

Durée : 45 min

Effectif : groupe de 15 élèves maximum (classe divisée en 2 groupes)

Du Cycle 2 au Cycle 4

Durée : 1h30

Effectif : 25 élèves maximum

Ces visites ludiques permettent d'appréhender les collections et les thématiques du musée de manière plus sensible et de rendre les élèves acteurs de cette découverte.

> Elèves répartis en 4 à 5 petits groupes ; merci de prévoir suffisamment d'accompagnateurs pour encadrer chaque groupe.

DES TARIFS ADAPTÉS

Le Musée de l'hôtel Sandelin propose des tarifs dégressifs, dès le 2^e groupe, lors de la réservation de plusieurs classes sur une même journée.

> **Détail des tarifs p. 33**



Fréquenter
des œuvres
Pratiquer,
cultiver
sa curiosité
S'appropriier
des savoirs

L'ACTION ÉDUCATIVE AU MUSÉE

Le musée est un lieu d'apprentissage et de découverte sensible, qui permet une confrontation directe avec les témoins de l'histoire de l'Homme.

Les collections offrent de véritables rencontres où l'émotion des élèves peut s'exprimer. Les œuvres exposées sont des supports privilégiés pour matérialiser les époques et les styles et ainsi permettre aux élèves de passer de l'enseignement théorique à la compréhension par l'objet.

Missions

L'action éducative du musée vise à répondre aux objectifs de l'éducation artistique et culturelle en invitant tous les élèves à se constituer une culture personnelle riche tout au long de leur parcours scolaire. Elle a pour missions essentielles de :

> **Construire des démarches éducatives** en partenariat avec les enseignants du primaire et du secondaire dans le cadre des programmes établis tout en favorisant l'interdisciplinarité.

> **Privilégier des approches éducatives et interactives** des collections qui développent les facultés d'observation, de questionnement, de jugement et d'expression.

> **Concevoir des activités** qui incitent chaque jeune visiteur à établir une relation sensible avec l'objet, à l'apprécier et à se l'approprier, à se forger des connaissances autour de l'objet et à le situer.

> **Développer une attitude curieuse et créative** chez le jeune visiteur, en associant à la découverte des lieux, une pratique manuelle.

> **Produire des ressources pédagogiques** pour les enseignants : documents, dossiers pédagogiques, mallettes pédagogiques...

> **Poursuivre un travail de partenariat** avec les services culturels du territoire, les Inspections de l'éducation nationale de Saint-Omer 1 et 2 et d'Aire sur la Lys, la DAAC et le Rectorat.

UNE OFFRE ADAPTÉE AUX ÉLÈVES ET AUX BESOINS DES ENSEIGNANTS

Une offre adaptée

Chaque action éducative est conçue de manière interactive. Elle permet aux élèves d'observer les œuvres et de s'interroger sur certaines notions telles que la forme, le support, la matière, la lumière, la composition, la couleur, les effets plastiques, les objets symboliques...

Les différents thèmes sont abordés en lien avec les programmes de l'Éducation nationale et en vue de la validation des compétences du socle commun :

- histoire et géographie
- lettres
- éducation artistique
- éducation civique
notion de protection et de mise en valeur du patrimoine)
- mathématiques
perspective, raccourci, symétrie)
- arts plastiques
- histoire des arts

Les visites et les ateliers proposés permettent de nourrir son projet de classe et peuvent être des ressources dans la mise en œuvre des parcours éducatifs (**PEAC**, **Parcours Avenir**, **Parcours Citoyen**) et dans le cadre des enseignements de pratiques interdisciplinaires.

Pour tous

Les visites et les ateliers peuvent être adaptés aux élèves en situation de handicap, sur demande. Enseignants, éducateurs des structures éducatives accueillant des élèves en situation de handicap mental ou psychique (ULIS, IME, ITEP, etc.), nous sommes à votre écoute pour répondre à vos attentes et construire ensemble un projet adapté à vos besoins.

Créer un projet spécifique

Vous souhaitez mettre en place un projet engageant une approche approfondie ?

Inscrire votre projet dans le cadre des dispositifs "**Classes à Projets Artistiques et Culturels**", "**La classe, l'œuvre**"...

Nous vous proposons de vous accompagner afin de construire ensemble un programme adapté à vos objectifs pédagogiques.

Contact : Delphine Adams
musees-mediation@ville-saint-omer.fr

Pensez au Pass Education !

Afin de permettre à chaque enseignant de découvrir la richesse du musée Sandelin, l'entrée au musée est gratuite sur présentation du Pass Education.

UN PROFESSEUR RELAIS À VOTRE ÉCOUTE

Gaétane Iheureux, professeur missionné DAAC

Professeur d'arts plastiques au collège de Théroouanne, une mission m'est confiée par la DAAC depuis septembre 2015 au musée Sandelin.

Mon rôle est de développer les actions artistiques et culturelles avec les équipes éducatives des établissements scolaires et d'enrichir le projet éducatif du musée Sandelin.

Je travaille avec l'équipe du musée depuis de nombreuses années et cette mission est l'occasion d'approfondir ce travail collaboratif, de partager mes expériences avec les collègues et de développer de nouvelles actions.

Simple visites au musée, actions interdisciplinaires en lien avec le PEAC, emprunt d'œuvres dans le cadre d'un EROA, travail autour des métiers du musée, participation à l'opération la classe l'oeuvre dans le cadre de la Nuit des musées, clea : autant de projets enthousiasmants que j'ai menés avec mes classes au musée, et que je vous invite à vivre avec vos élèves !

musées(em)portables, semaine des mathématiques : des actions innovantes que j'accompagne et qui permettent de découvrir autrement le musée. Découverte autonome des collections : des fiches missions pour vous et vos élèves sont à disposition, pour les inciter

à chercher, à prendre la parole à propos des œuvres et à devenir acteur et médiateur de leur visite.

Dans le cadre de la formation continue DAFOP, j'ai travaillé également avec des professeurs de toutes disciplines, au sein des collections, sur une approche ludique des œuvres avec les élèves, dans le cadre du PEAC et de l'enseignement partagé de l'histoire des arts.

J'échange aussi depuis longtemps avec les collègues des lycées, des lycées professionnels, des écoles maternelles et primaires (en lien avec la CPAV). Cette liaison s'est renforcée par la mise en

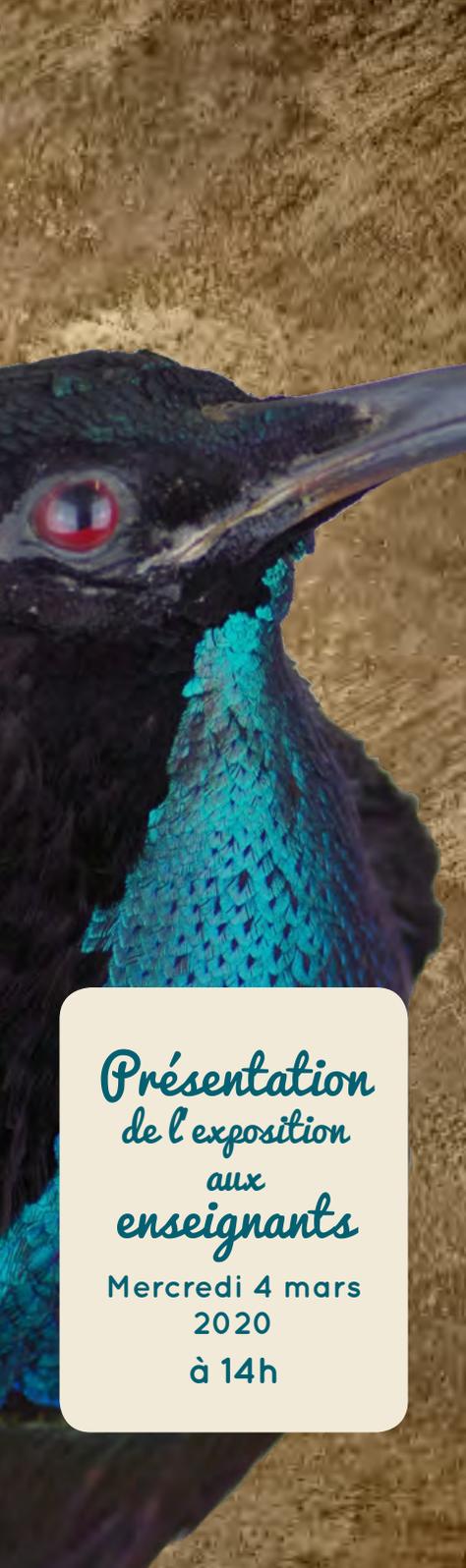
place du PEAC et du travail par cycle. . . .
: **Collègues de tous horizons, je me tiens à votre disposition pour accompagner vos projets au musée !**

J'y suis présente :
: **en général le 1^{er} et/ou 2^e et 4^e lundi de chaque mois, hors vacances scolaires entre 8h30 et 11h30 (planning à la demande).**
: Tél. 03 21 38 00 94
: courriel: gaetane.lheureux@yahoo.fr



Expositions & clea

EXPOSITION
HENRI DUPUIS
14
L'ART DU REGARD
15
C.I.E.A. 2020
16



HENRI DUPUIS :

200 ans de passion

Du 14 février au 16 août 2020

Un don exceptionnel à l'image de la collection

L'histoire des musées de Saint-Omer est faite d'une succession de donations, nombreuses et de toutes les tailles. L'une se distingue par son énormité, sa diversité et la présence d'œuvres majeures, à l'instar du *Paysage d'hiver au bûcheron* de Leytens.

Henri Dupuis (1819-1889) fut un collectionneur universel. A sa mort, en 1889, il légua sa demeure et l'ensemble de sa collection à la ville de Saint-Omer : arts décoratifs, peintures, sculptures et un grand nombre de *naturalia* (plus de 20 000 items).

Dans les années 1950, sa maison fut transformée en musée d'histoire naturelle après le transfert des collections alors présentées à l'hôtel Sandelin.

Une exposition hommage

Deux-cents ans après sa naissance venez redécouvrir Henri Dupuis au sein d'un parcours qui vous dévoilera les grandes entités de sa collection et se prolongera à travers les salles du musée Sandelin pour y redécouvrir les œuvres léguées par lui, bien trop nombreuses pour être toutes rassemblées au sein du parcours de l'exposition.

L'offre pédagogique autour de cette exposition sera diffusée en début d'année 2020.

Grande exposition

L'ART DU REGARD : On vous donne les clés

Du 25 septembre 2019 au 12 janvier 2020

Les collections d'art de Saint-Omer se composent pour l'essentiel d'œuvres ayant un, deux, trois, quatre siècles, parfois plus.

Durant tout ce temps écoulé, des générations d'*homo sapiens* se sont succédé. Leur culture, leurs références visuelles, leurs centres d'intérêt, leur environnement ont profondément changé. Par conséquent, il n'est pas possible de voir une œuvre avec le même regard que les contemporains de sa création. Pourtant, on ne peut faire l'économie de cette recherche si l'on veut comprendre pleinement l'objet que l'on contemple. Ce parcours/expo invite à une archéologie du regard en parcourant les collections du musée Sandelin.

Le parcours se développe autour de sept thématiques permettant d'aborder les critères d'appréciation des œuvres :

- > Qu'est-ce que l'art ?
- > Qui s'intéresse à l'art ?
- > La société change
- > Une vision biaisée du monde
- > La "Roue de la fortune" des Ecoles
- > Technique contre inspiration
- > Vieille (et ridée)

Parcours / expo

Présentation de l'exposition aux enseignants

Mercredi 4 mars
2020
à 14h

VISITE DÉCOUVERTE "L'ART DU REGARD"

visite accompagnée

Durée : 1h30

Public : Cycle 4 et lycée

Est-on sûr de comprendre les œuvres quand plusieurs siècles nous séparent de leur création ? Une visite découverte qui propose aux élèves de percer les secrets des collections du musée et de les voir sous un autre jour.



C.L.É.A 2020

Du 1^{er} février au 31 mai 2020

En 2020, la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer reconduit le Contrat Local d'Education Artistique (C.L.É.A.)

Ce C.L.É.A. a pour ambition de faire découvrir la création contemporaine à tous les publics.

De février à mai 2020, les artistes s'emploieront à partager avec les habitants du Pays de Saint-Omer leurs démarches artistiques et leur processus de création à travers divers « gestes artistiques ».

Rencontre avec les artistes

► **Mercredi 25 sept. 2019**
au Moulin à café, Place Foch
Horaires à préciser

Venez rencontrer les artistes lors de la **27^e heure artistique** - proposée dans le cadre des animations pédagogiques du 1^{er} degré - couplée à la **rencontre 1^{er} contact** pour les enseignants du second degré.



Intéressé par un projet Clea / musée?

Le musée Sandelin se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la définition d'un projet CLEA commun qui permettrait d'établir des liens avec les collections du musée.

Contact : Delphine Adams / musees-mediation@ville-saint-omer.fr

Artistes Cléa 2020

Pôle Fromage
artistes pluridisciplinaires

Waii Waii
plasticienne, illustratrice

Les Mains Sales
compagnie de marionnettes

La Compagnie la Volière
design

Martin Peterolff
cinéma documentaire

Contact / Coordination Cléa

Les enseignants intéressés par un projet avec les artistes du CLEA peuvent prendre contact avec

Bérénice Cousin
Coordinatrice du CLEA

Tel. 03 74 18 20 15

Mail : berenice.cousin@ca-pso.fr

Action Culturelle de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer.

www.rencontresartistiques.fr

Contrat local d'éducation artistique

OBSERVER LES ŒUVRES DU MUSÉE
COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN
UTILISANT LE LANGAGE DES ARTS
ET DU CORPS

18

PARTAGER LES ŒUVRES
S'EXPRIMER À L'ORAL

22

SE PLONGER DANS LE PASSÉ
AU TRAVERS DES ŒUVRES ET DU
MUSÉE

24

LA CÉRAMIQUE
C'EST FANTASTIQUE !

26

LE MUSÉE AUTREMENT...

27

Offre éducative - Collections permanentes



Observer
Comprendre
S'exprimer

OBSERVER LES OEUVRES, COMPRENDRE,
S'EXPRIMER EN UTILISANT LE
LANGAGE DES ARTS ET DU CORPS

Faune, flore et bestiaire

DES SONS À VOIR

visite accompagnée
en autonomie

Durée : 45 min
Public : Cycle 1

Durée : 1h30
Public : Cycle 2 (CP/CE1)

Tendez l'oreille ! C'est l'ouïe qui est à l'honneur ici. Durant cette visite, les enfants découvrent les œuvres et les ambiances du musée grâce à une multitude de sons (instruments de musique, cris d'animaux, bruitages...).

LES ANIMAUX DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

visite accompagnée

Durée : 45 min
Public : Cycle 1

Durée : 1h30
Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Les œuvres du musée Sandelin fourmillent d'animaux. Sujets de fables, ornements décoratifs, symboles religieux ou encore animaux domestiques, mythologiques et fabuleux, ils décorent tous les supports... Partez à leur recherche au gré des salles (à l'aide d'indices visuels pour les plus jeunes), et échangez autour de vos découvertes avec le guide.

UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

Offre couplée, en partenariat
avec les jardins du cygne

visite accompagnée

Durée : 1h30
Public : Cycle 2, Cycle 3

Au musée :
Découvrir la faune et la flore à travers leur représentation dans l'histoire de l'art et des ateliers pratiques. La visite du musée permet de faire connaissance avec les nombreux animaux et la riche végétation qui peuplent les collections. Les enfants sont invités à reconnaître et à associer l'animal à son milieu et à comprendre les principes de saisonnalité.



Aux Jardins du Cygne :
Les ateliers réalisés aux Jardins du cygne s'articulent autour de la rencontre avec les animaux peuplant le site, de l'éveil au goût et du jardinage. Une manière ludique de s'éduquer à l'environnement.

Réservations Informations :
Musée de l'hôtel Sandelin:
03 21 38 00 94
Jardins du cygne :
03 28 48 34 02
Pour les tarifs ateliers, contacter les Jardins du cygne.
Pique-nique possible aux Jardins du Cygne
<http://www.lesjardinsducygne.com>

MONSTRES ET COMPAGNIE : BESTIAIRE MÉDIÉVAL

visite-atelier

Durée : 2h
Public : Cycle 2, Cycle 3 et
Cycle 4

Monstres issus de la mythologie antique, animaux fabuleux, hybrides et animaux domestiques peuplent les collections du musée. Plongés dans l'imaginaire des contes et légendes du Moyen Âge les élèves vont à la découverte des représentations d'un bestiaire varié et merveilleux au sein du parcours. La séance se poursuit en atelier, avec la création d'une créature fabuleuse, réalisée à la façon d'un cadavre-exquis.



Dieux et héros de l'Antiquité

MYTHES ET HÉROS

visite accompagnée

Durée : 1h30
Public : Cycle 3 et Cycle 4

Un parcours à la rencontre des dieux et héros de l'Antiquité qui peuplent les collections du musée. L'occasion de se plonger dans les mythes et de voir comment les artistes ont interprété ces sources littéraires.



OBSERVER LES OEUVRES, COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT LE LANGAGE DES ARTS ET DU CORPS

Clefs de lecture d'une oeuvre d'art

COMMENT REGARDER UN TABLEAU ?

visite accompagnée

Durée : 45 min

Public : Cycle 1 (MS / GS)

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4,
Lycée

Focus sur quelques oeuvres du musée. Le guide donne des clefs de lecture pour permettre aux élèves d'acquérir une méthodologie pour analyser une oeuvre. Devant les oeuvres, les élèves abordent les notions de composition, de genre, identifient les couleurs, les harmonies et les contrastes et découvrent leur rôle dans la perception et le ressenti de chacun.

visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

La visite peut être prolongée par un atelier plastique, visant à mettre en pratique les notions découvertes (compositions, couleurs, contrastes, genre).

Les portraits dans les collections

L'ART DU PORTRAIT

visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 2, Cycle 3 et
Cycle 4

Un portrait est-il toujours réaliste ? Quel est le véritable objectif du commanditaire ? À quoi sert un portrait ? Grâce aux oeuvres du musée, tous les aspects de l'art du portrait seront abordés (posture, cadrage, expression, émotions, décor, attributs). En atelier, les élèves seront amenés à créer leur autoportrait et à réfléchir sur la notion d'identité.

Matériel à fournir :

une photo de chaque élève

PORTRAITS-PUZZLE

visite-jeux

Durée : 45 min

Public : Cycle 1

Une visite-jeu pour les plus petits à la découverte des portraits des collections. Après avoir réalisé une série de puzzles pour se familiariser avec les différentes parties du visage et recomposer les portraits mystères, les enfants sont invités à les retrouver dans les salles du musée. La séance se termine par un temps d'échange autour des oeuvres.

Des formes et des couleurs

LE VISEUR

visite-jeux

Durée : 45 min

Public : Cycle 1

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3
Cycle 4

Un jeu par équipe à la découverte de la composition, de l'organisation, de la géométrie et des formes dans une oeuvre. Inventé par l'artiste Gottfried Honneger, ce jeu permet aussi d'établir des ponts entre art figuratif et art abstrait. À l'aide de formes géométriques colorées, les élèves apprennent à regarder une oeuvre autrement.

Découverte ludique du musée

JEU DE L'OTIE GÉANT

visite-jeux

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3 et 4

Une manière originale et ludique de faire connaissance avec le musée. Les élèves découvrent son histoire, son fonctionnement, et ses collections tout en jouant !



PARTAGER LES ŒUVRES S'EXPRIMER À L'ORAL

Des œuvres et des histoires



LE TAPIS À HISTOIRES

**visite accompagnée
en autonomie**

Durée : 45 min / **Public :** Cycle 1

Les Tapis à Histoires du musée Sandelin sont des supports offrant aux plus petits un premier éveil à l'art et la découverte d'une œuvre grâce à un tapis d'éveil et des éléments permettant d'animer une histoire.

Tapis 1 / Angelo cherche une famille
autour du tableau *La Sainte famille*
et un Ange du Maître aux Madones joufflues

Tapis 2 / Deux histoires au choix

**Dans l'atelier de Joos
Joos et les patineurs**

autour du *Paysage d'hiver aux patineurs* de Joos de Momper,

Dans le cadre d'une séance en autonomie, une **mallette est à la disposition de l'encadrant**. Elle comprend l'histoire, un livret d'accompagnement, les personnages de l'histoire, des figurines d'animaux, et des instruments de musique.

À noter : Possibilité d'emprunter la valise du tapis à histoire au sein de votre classe

Tarif de la location : 5€



Expression orale, élève médiateur

À CHACUN SON HISTOIRE



visite-feux

Durée : 45 min
Public : Cycle 1 (MS / GS)

Durée : 1h30
Public : Cycle 2, Cycle 3

Après une présentation générale du musée et de ses collections, les élèves sont divisés en petits groupes. Chaque meneur d'équipe tire une œuvre au hasard que les élèves doivent retrouver au sein du parcours à l'aide d'un plan. Devant leur œuvre, chaque équipe compose une courte histoire à partir des personnages et des éléments du tableau. En fin de séance, chacun partage son récit avec le reste de la classe et le guide dévoile la véritable histoire des tableaux.

DIS-MOI...



visite-feux

Durée : 1h30
Public : Cycle 2, Cycle 3

Des cartes de mots (nom, verbe ou adjectif) sont remises aux élèves comme support d'expression face aux œuvres exposées. En cherchant les liens qui unissent ces mots et l'œuvre observée, les élèves affinent leur regard et enrichissent leur expression orale en exploitant un vocabulaire spécifique.

MISSION IMPOSSIBLE AU MUSÉE (CARTES MISSION)



**visite accompagnée
en autonomie**

Durée : 1h30
Public : Cycle 3, Cycle 4

Une formule ludique et active qui favorise la prise de parole des élèves. Chaque élève en mission dispose d'un temps de découverte en autonomie des collections afin de répondre à la question qui lui a été posée. Lors du parcours mené ensuite en classe entière par l'enseignant ou le guide, chaque élève devient médiateur et partage ses découvertes avec le reste du groupe.



Remonter
le temps

SE PLONGER DANS LE PASSÉ AU TRAVERS DES ŒUVRES ET DU MUSÉE

Le Moyen Âge

SAINT-OMER, UNE VILLE AU MOYEN ÂGE

visite accompagnée

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4 (5^e), lycée (2nde et 1^{ère})

Revivez l'une des périodes les plus passionnantes de l'histoire...

Le musée Sandelin abrite des œuvres provenant d'édifices majeurs disparus ou encore existants et une collection d'armes s'étendant du 11^e au 15^e siècle. Ces objets permettent d'illustrer la vie des nobles et des chevaliers (salles d'armes, mosaïques, blasons) ; la vie des religieux (maquettes d'église, chapiteaux, sculptures, orfèvrerie, tableaux) et la vie des bourgeois (sculptures ; dallage ; bois sculptés)

LES COULEURS AU MOYEN ÂGE

visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4 (5^e)

La couleur est un élément important dans l'Art au Moyen Âge. À travers les vestiges architecturaux et les objets d'art présents au musée, les élèves découvrent l'origine des pigments et le symbolisme des couleurs au Moyen Âge. En atelier, ils dessinent un chapiteau en s'inspirant de ceux présentés dans les collections et imaginent sa polychromie.

Le temps des chevaliers

LES MINIS CHEVALIERS !

visite-jeux

Durée : 45 min

Public : Cycle 1 (MS / GS)

Pour les plus jeunes, une visite avec activités pour découvrir la vie des chevaliers au Moyen Âge, leur équipement et leurs codes, par le biais des œuvres exposées.

SI J'ÉTAIS UN CHEVALIER AU MOYEN ÂGE

visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4 (5^e)

Après une découverte active de la salle d'armes, les élèves sont initiés aux codes de l'héraldique grâce aux trois écus (ou blasons) de chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or.

Un jeu de classement de casques par ordre chronologique offre ensuite aux élèves un temps de manipulation ludique.

En atelier, chacun crée son blason en respectant les règles établies au Moyen Âge.

Arts et société au 18^e siècle

AU TEMPS DE LA COMTESSE MARIE-JOSÈPHE SANDELIN, L'ART DE VIVRE AU 18^e SIÈCLE

visite accompagnée

Durée : 1h30

Public : Cycle 2 (CE2), Cycle 3, Cycle 4 (4^e), lycée (2nde)

Pénétrez au cœur de la vie quotidienne de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin; découvrez l'histoire de l'hôtel particulier Sandelin, construit vers 1777, et au sein duquel, les collections du musée ont pris place en 1904.

JE DRESSE LA TABLE COMME AU 18^e SIÈCLE

visite-jeux

Durée : 2h

Public : Cycle 2 (CE2), Cycle 3

Une visite-atelier à la découverte de l'art de vivre et des arts de la table au 18^e siècle. Après avoir observé la salle à manger du musée, l'argenterie et des pièces de faïence et de porcelaine des collections, l'atelier propose de jouer au maître d'hôtel afin de dresser une table dans l'esprit de cette époque.



Expérimenter
Questionner

LA CÉRAMIQUE C'EST FANTASTIQUE !

Arts décoratifs / statut de l'objet / technique

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

visite accompagnée

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, lycée (2nde)

Explorez le parcours céramique. Une visite à la découverte des faïences et porcelaines des manufactures européennes des 17^e et 18^e siècles et des céramiques asiatiques qui les ont inspirées. Une immersion au coeur d'histoires d'influences, de voyages de motifs et de techniques.

OBJETS NON IDENTIFIÉS !

visite-atelier

Durée : 2h

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4

Objets du quotidien ou objets de musée ?

Une visite-atelier qui propose de s'interroger sur la notion d'objet du quotidien devenu objet de musée. L'occasion d'explorer les riches collections de faïences et de porcelaines du musée Sandelin, de découvrir la variété des formes et des usages de ces objets alliant fonction et valeur décorative.

En atelier, les élèves pourront imaginer leur objet improbable en détournant un des objets rencontrés en visite et réfléchir à sa nouvelle fonction.

LE MUSÉE AUTREMENT

DE L'HÔTEL PARTICULIER AU MUSÉE

visite accompagnée

Durée : 1h30

Public : Cycle 2, Cycle 3, Cycle 4, lycée

Découvrez comment est né le Musée Sandelin et son fonctionnement aujourd'hui en abordant notamment la façon de présenter les œuvres au public (socle, cadre, cartels, plans, outils de médiation). Apprenez à vous repérer dans un musée.

Enrichissez votre **Parcours Citoyen** en découvrant que la conservation des œuvres et du patrimoine est un acte de citoyenneté.

Enrichissez votre **Parcours Avenir** en abordant les métiers du musée.

ET L'AVENIR DANS TOUT ÇA ?

VISITE "DÉCOUVERTE DU MILIEU PROFESSIONNEL"

visite accompagnée

Durée : 3h

Public : Cycle 4 (3^e)

Pénétrez au coeur du monde muséal et ses missions.

Enrichissez votre **Parcours Avenir** en rencontrant les membres de l'équipe du musée. Les élèves découvrent de manière interactive l'envers du décor et les parcours professionnels spécifiques.

La visite peut être aménagée sur une demi-journée ou une journée complète. La classe est divisée en groupes (10 élèves maximum par groupe)

MATHS LE MUSÉE !

en autonomie

visite-feux

Durée : 1h30

Public : Cycle 2 (CE2), Cycle 3

Deux parcours maths conçus conjointement avec Marie-Lise Hernu, conseillère pédagogique en arts visuels et Gaétane Lheureux, professeur d'arts plastiques missionné par la DAAC, proposent aux élèves de découvrir les œuvres d'art selon une approche mathématique.

Deux parcours ludiques pour aborder les collections du musée autrement.

Parcours 1 :

Les élèves suivent un parcours d'activités mathématiques basées sur des œuvres variées et se référant aux différents métiers du monde muséal et au travail d'artiste.

Parcours 2 :

Un parcours alliant l'analyse de la composition d'une œuvre, la question des proportions et pour tout savoir sur le nombre d'or !



S'approprier
le musée



LA LIASON ECOLE - MUSÉE

Découverte du musée

LES TRÉSORS DU MUSÉE

Durée : 45 min (le matin, en classe)

1h (après-midi, au musée)

Public : CP (GS/CP et CP/CE1)

L'Association des Amis des Musées de Saint-Omer finance depuis 2015, des visites découvertes pour les élèves de CP des écoles de Saint-Omer et leur propose une approche sensible et concrète du Musée Sandelin et des richesses qu'il conserve.

Déroulé en 2 temps

Le matin en classe (45 min)

Un **cabinet de curiosités portable** sert de médium pour cette première rencontre sensible avec l'univers muséal et les œuvres. Conçu comme un meuble à trésors et à secrets, comprenant des portes et des tiroirs à ouvrir et des fenêtres à soulever, ce cabinet de curiosités à manipuler renferme des objets, des reproductions d'œuvres et des mots associés à une image **permettant d'aborder de manière concrète et sensible différents champs du musée.**

Au musée, l'après-midi (1h)

La séance au musée propose d'aborder le lieu et les collections, toujours par l'objet, au travers **d'un circuit avec activités.**

> Ecoles publiques et privées de Saint-Omer



Projet entièrement financé par les Amis des Musées de Saint-Omer.

> Ecoles hors de Saint-Omer

Le projet est également ouvert aux écoles hors de Saint-Omer. Le coût des séances est dans ce cas à la charge de l'établissement.

Détail des tarifs p. 34.



LES 4-5 ANS

30

LES 6-12 ANS

31

LES 12-15 ANS

31

Accueil des centres de loisirs



Contempler
S'amuser
Hors
temps
scolaire

LE MERCREDI ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Le musée de l'hôtel Sandelin accueille les groupes des centres sociaux, le mercredi et pendant les vacances, sur réservation.

L'offre éducative pour les scolaires peut être adaptée dans le cadre hors-scolaire.

Suggestions d'activités

LES 4-5 ANS

DES SONS À VOIR

visite accompagnée
en autonomie

Durée : 45 min

Tendez l'oreille ! C'est l'ouïe qui est à l'honneur ici car, durant cette visite, les enfants découvrent les œuvres et les ambiances du musée grâce à une multitude de sons (instruments de musique, cris d'animaux, bruitsages...).

LES ANIMAUX DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE

visite accompagnée

Durée : 45 min
Public : Cycle 1

Les œuvres du musée Sandelin fourmillent d'animaux. Sujets de fables, ornements décoratifs, symboles religieux ou encore animaux domestiques, mythologiques, fabuleux, ils décorent tous les supports...Partez à leur recherche au gré des salles (à l'aide d'indices visuels pour les plus jeunes), et échangez autour de vos découvertes avec le guide.

LE TAPIS À HISTOIRES

visite accompagnée
en autonomie

Durée : 45 min

Tapis 1 autour de *La Sainte famille et un Ange*, accompagné de l'histoire «Angelo cherche une famille».

Tapis 2 autour du *Paysage d'hiver aux patineurs* de Joos de Momper, accompagné de deux histoires.

Descriptif complet p. 24

LES MINIS CHEVALIERS !

visite-jeux

Durée : 45 min

Une visite avec activités pour découvrir la vie des chevaliers au Moyen Âge, leur équipement et leurs codes, par le biais des œuvres exposées.

LES 6-12 ANS

MONSTRES ET COMPAGNIE : BESTIAIRE MÉDIÉVAL

visite-atelier

Durée : 2h

Monstres de la mythologie antique, animaux fabuleux et animaux domestiques peuplent les collections du musée. Après la découverte des représentations d'un bestiaire varié et merveilleux, les enfants pourront leur propre créature fabuleuse, qu'ils réaliseront à la façon d'un cadavre-exquis.

LES ARTISTES EN HERBE

visite-atelier

Durée : 2h

Focus sur quelques œuvres du musée. Le guide donne aux enfants des clefs de lecture... La composition, les couleurs, les genres, n'auront plus de secrets pour eux !

JEU DE L'OIE GÉANT

visite-jeux

Durée : 2h

Un moyen original de faire connaissance avec le musée. Les enfants découvrent son histoire, son fonctionnement, et ses collections tout en jouant !

LES 12-15 ANS

MISSION IMPOSSIBLE AU MUSÉE (CARTES MISSION)

visite accompagnée
en autonomie

Durée : 2h

Répartis en équipes, votre mission, si vous l'acceptez est de répondre aux questions posées sur une sélection d'œuvres à l'aide de cartes indices. Avec le groupe entier, refaites le parcours et partagez vos découvertes avec vos camarades.

JEU DE L'OIE GÉANT

visite-jeux

Durée : 2h



RÉSERVER

Modalités de réservations

Toute visite au musée avec un groupe, y compris les visites en autonomie, doit faire l'objet d'une réservation préalable.

Les réservations sont à effectuer au minimum 3 semaines à l'avance.

Chaque réservation fait obligatoirement l'objet d'une confirmation écrite par le service des réservations. La réservation n'est effective qu'à réception de la fiche de réservation signée.

Le service des réservations se tient à votre disposition :

**du lundi au dimanche
de 10h à 12h et de 14h à 17h**

Tél. 03.21.38.00.94

Courriel :
musees-accueil@ville-saint-omer.fr

Pour vos projets pédagogiques :
musees-mediation@ville-saint-omer.fr

Horaires d'accueil des groupes

Les groupes scolaires sont accueillis **du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h** sur réservation uniquement.

Le jour de la visite

Les groupes sont invités à se présenter **10 minutes avant le début de la visite** et à respecter les horaires. En cas de retard du groupe, les guides ne peuvent assurer l'intégralité du temps de visite.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de réservation, il est impératif d'en informer le service accueil par courrier ou par mail, **au minimum 15 jours avant la date retenue**.

En cas d'annulation de dernière minute, il est obligatoire de prévenir le musée par téléphone au **03 21 38 00 94**. Dans ce dernier cas, la prestation est due.

TARIFS SCOLAIRES

FORMAT DE VISITE	DUREE	PRIX/GROUPE* Tarifs dégressifs à partir du 2 ^e groupe
Visite en autonomie	 Environ 45 min (maternelle) Environ 1h30 (du CP au lycée)	Gratuit
Forfait impression livrets À noter que les enseignants ont également la possibilité d'imprimer eux-mêmes les livrets. Le document leur est transmis par mail en amont de la visite. Dans ce cas, il n'y a pas de forfait à régler.		10€/classe
Visite accompagnée 	45 min (Cycle 1) Groupes de 15 élèves	25€ 22€ (2 ^e gpe) 20€ (3 ^e gpe)
	1h30 (Du Cycle 2 au lycée) Groupes de 25 élèves max.	55€ 48€ (2 ^e gpe) 40€ (3 ^e gpe)
Visite-jeu 	45 min (Cycle 1) Groupes de 15 élèves	25€ 22€ (2 ^e gpe) 20€ (3 ^e gpe)
	1h30 (Du Cycle 2 au cycle 4) Groupes de 25 élèves max.	55€ 48€ (2 ^e gpe) 40€ (3 ^e gpe)
Visite + atelier 	2h Groupes de 25 élèves max.	75€ 68€ (2 ^e gpe) 60€ (3 ^e gpe)
Prêt valise Tapis à histoires	En classe (2 semaines max)	5€
ECOLES PUBLIQUES DE SAINT-OMER		
Visite accompagnée 	45 min (Cycle 1) Groupes de 15 élèves	GRATUIT
	1h30 (Du Cycle 2 au lycée) Groupes de 25 élèves max	
Visite-jeu 	45 min (Cycle 1) Groupes de 15 élèves	
	1h30 (Du Cycle 2 au lycée) Groupes de 25 élèves max	
Visite + atelier 	2h Groupes de 25 élèves max.	

TARIFS SCOLAIRES - suite -

FORMAT DE VISITE	DUREE	PRIX/GROUPE*
Liaison école-musée Saint-Omer (publiques et privées)	45 min en classe le matin 1h au musée l'après-midi	GRATUIT
Liaison école-musée Hors Saint-Omer	45 min en classe le matin 1h au musée l'après-midi	103€
Prêt valise Tapis à histoires	En classe (2 semaines max.)	5€

TARIFS STRUCTURES D'ACCUEIL (Centres sociaux, Sessad, IME, etc.)

FORMAT DE VISITE	DUREE	PRIX/GROUPE
Visite en autonomie	au choix	Gratuit
Avec guide	45 min Groupes de 15 enfants	25€
Avec guide Visite	1h Groupes de 25 enfants max.	35€
Avec guide Jeux de l'oie, visite-atelier...	2h Groupes de 25 enfants max.	70€

RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS PAR NIVEAUX

CYCLE 1		
TPS PS	Des sons à voir* Les animaux dans les collections du musée Portraits-puzzle Le tapis à histoires*	
MS	Des sons à voir* Les animaux dans les collections du musée* Comment regarder un tableau ? Portraits-puzzle	Le tapis à histoire* A chacun son histoire Les minis chevaliers
GS	Des sons à voir* Les animaux dans les collections du musée Comment regarder un tableau ? Portraits-puzzle	Le tapis à histoires* Le viseur A chacun son histoire Les minis chevaliers
CYCLE 2		
CP CE1 CE2	Des sons à voir Les animaux dans les collections du musée Monstres et compagnie : Bestiaire médiéval Un jardin extraordinaire (offre couplée) Comment regarder un tableau ? L'art du portrait Le Viseur Jeu de l'oie géant A chacun son histoire Jeu de mots	Saint-Omer, une ville au Moyen Âge Les couleurs au Moyen Âge (CE2) Si j'étais un chevalier au Moyen Âge Marie-Josèphe Sandelin : L'art de vivre au 18 ^e siècle (CE2) Je dresse la table comme au 18 ^e siècle (CE2) Les petits plats dans les grands De l'hôtel particulier au musée La Liaison école-musée (CP) Maths le musée (CE2)
CYCLE 3		
CM1 CM2 6^e	Les animaux dans les collections du musée Un jardin extraordinaire (offre couplée) Monstres et compagnie : Bestiaire médiéval Mythes et héros Comment regarder un tableau ? L'art du portrait Le Viseur Jeu de l'oie géant	A chacun son histoire Jeu de mots Missions impossible au musée Saint-Omer, une ville au Moyen Âge Les couleurs au Moyen Âge Si j'étais un chevalier au Moyen Âge Au temps de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin : L'art de vivre au 18 ^e siècle Je dresse la table comme au 18 ^e siècle Les petits plats dans les grands De l'hôtel particulier au musée Maths le musée

RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS PAR NIVEAUX

CYCLE 4		
5 ^e 4 ^e 3 ^e	<p>L'art du regard (parcours/expo) Les animaux dans les collections du musée Monstres et compagnie : Bestiaire médiéval Mythes et héros Comment regarder un tableau ? Le Viseur Jeu de l'oie géant</p>	<p>L'art du portrait A chacun son histoire Jeu de mots Mission impossible au musée Saint-Omer, une ville au Moyen Âge (5^e) Si j'étais un chevalier au Moyen Âge (5^e) Les couleurs au Moyen Âge (5^e) L'art de vivre au 18^e siècle (4^e) De l'hôtel particulier au musée Visite découverte du milieu professionnel (3^e)</p>
LYCEE		
2 ^{nde} 1 ^{ère} Tle	<p>L'art du regard (parcours/expo) Comment regarder un tableau ? Saint-Omer au Moyen Âge (2^{nde}, 1^{ère})</p>	<p>L'art de vivre au 18^e siècle (2^{nde}) De l'hôtel particulier au musée</p>
ENSEIGNEMENT SUPERIEUR		
	<p>Sur demande : Projet spécifique ou sur les thématiques suivantes : comment mettre en scène une œuvre d'art, les grands courants d'histoire de l'art, l'histoire des musées, les métiers du musée, etc..</p>	

FORMATS DE VISITE :

* en autonomie ou accompagné

- **Visites en autonomie**
- **Visites accompagnées**
- **Visites-ateliers**
- **Visites-Jeux**

Musée Sandelin

14 rue Carnot 62500 Saint-Omer
Contact service accueil > 03 21 38 00 94
musees-accueil@ville-saint-omer.fr



Ouvert à tous (indiv. et groupes)
du mercredi au dimanche
10h-12h / 14h-18h

Ouvert uniquement aux groupes
le lundi et le mardi

www.musees-saint-omer.fr

